

## Act I, Scene 1

**Narrator1:** Our story begins one late summer morning in the forest of Hidden Villa. The days are now long, the sun peering up over the eastern horizon early in the morning and making the long journey across the sky to disappear at late evening in the west under brilliant hues of pink and purple.

**Narrator2:** The summer sun has turned the Hidden Villa hills a golden brown as the spring wildflowers and grasses slowly dry from green to brown. Today, one of the last days of summer heat, our attention turns to a particular oak tree standing majestically near a dried-up streambed.

**Oak tree:** Oh, what a magnificent being am I. I, unlike other lesser plants, have survived the heat of the summer sun. My roots, specially designed for this hot weather, are thick and strong. They extend through the dry dirt, deeper and deeper in their search for hidden water. Water that rises up through my roots and supplies my leaves with the materials it needs to turn the energy of this hot sun into food for my hungry cells. I ask you, what other being possesses these powers? And then, as if this weren't enough, I alone produce the acorn seed, so perfectly molded and delightful to see.

**Narrator1:** And at this, out popped the first acorn of the season from among the oak tree's leaves. What the oak tree didn't notice, however, as it so carefully admired itself, was the mischievous little squirrel that scurried towards its trunk.

**Squirrel:** Of course oh wise, oh glorious tree, you are truly important because you serve to feed me. With my extra sharp claws and big bushy tail, I can scale this tree in no time at all.

**Narrator2:** In a flash, the squirrel was high in the tree and had grabbed that first acorn with his greedy little paws. Then he sat back on a nice comfy branch. While he munched on the acorn, he flicked this tail back and forth to admire how big and bushy it was.

**Squirrel:** Yes, I've said it before, and I'll say it again, I am certainly more important, more powerful, more keen than this silly old tree that just sits here and dreams.

**Narrator1:** The squirrel was much too busy declaring his importance to notice the shadow swooping closer and closer to his perch on the branch.

**Hawk:** Foolish little squirrel. How could you think you are more important than me? I am the lion of the skies, a powerful predator with incredible wings and a beak as sharp as a knife.

**Narrator2:** The hawk caught the squirrel by the tail, but before she could carry the squirrel away, the squirrel twisted around without her noticing and bit her on the wing.

**Hawk:** Ouch! How dare you try to bite me you little beast? I'll kill you right now and eat you for lunch.

**Narrator1:** The hawk did this quickly. However, her wing was so badly hurt that she wasn't able to fly back to her home at the top of the tree. Eventually, hurt and tired, the hawk wasn't able to hang onto the branch any longer and fell the loooong way down to the ground. Where it most unfortunately died. Night came and suddenly little worms and other decomposers came rushing to the site...

**Worm:** Munch, munch, munch, wiggle, wiggle, wiggle, poop, poop, poop....

**Narrator2:** ... and turned the poor dead hawk into fertile soil. Which the roots of a certain oak tree sunk its roots into, giving it the minerals it needed to continue growing and ...

**Oak Tree:** And- yes, here is my second acorn!...Now my third. Ah HA! Hot summer sun, bring it on! A little hot weather doesn't bother me. Look at my impressive green leaves. What powerful little sugar factories!

#### **OPTIONAL VIDEO: WHY FOODCHAINS ALWAYS START WITH PLANTS**

**Oak Tree:** Four acorns! Five! Look at me go!

(Squirrel comes and gets the acorn, Hawk flies down to get the squirrel, has a flying accident and falls and dies.)

**Worm:** Munch, munch, munch, wiggle, wiggle, wiggle, poop, poop, poop!

## Act I, Scene 2

**Narrador1:** Cerca del mini-habitat del árbol. Aún en los meses secos del verano, el estanque era un lugar refrescante para los animales silvestres.

**Narrador2:** Además, el estanque proveía un hogar maravilloso para muchas plantas y animales. En este estanque, un alga flotaba felizmente en el agua.

**Alga:** Mírame, tan pequeña pero tan poderosa. Pues yo, con mis células verdes atrapo la energía del sol que penetra las profundidades del agua y la uso para crecer. Y así me multiplico, siempre creciendo, creciendo, creciendo hasta alcanzar un tamaño visible y aún así sigo creciendo.

**Caracol:** Y qué bien que creces tanto alga, mi *amiga* preferida, porque así puedo encontrarte mejor.

**Alga:** Sí, y ¿para que quieres encontrarme? ¿Vienes a pedirme ayuda? ¿Quieres saber los detalles del proceso a través del cual produzco azúcar? ¿Vas a disculparte por molestarme mientras trabajo?

**Caracol:** No, no te quiero encontrar por ninguna de esas razones, algita, te quería encontrar para...COMERTE!

**Caracol:** Humm... delicioso! Las algas son una de mis plantas favoritas. Tan suaves y nutritivas. ¡Pero cómo se creía esa planta pequeñita! Puede ser que tenga la habilidad de convertir la energía del sol en azúcar, pero el más bonito soy yo, y eso seguramente es más importante! Míra mi cascarón, tán elegante, tán artístico con un espiral pintado de cada lado en una mezcla de color crema y marrón.

**Narrador1:** En ese momento entró nadando un insecto de aspecto un poco raro.

**Nadador de espalda:** Puede ser que seas bontito caracolito, con tu cascarón bien pintadito pero soy yo el más inteligente y seguramente eso es más importante. Tal vez piensas que soy un escarabajo común, pero estás muy equivocado! Soy un nadador de espalda...

**Caracol:** ¿Un qué? No veo nada más que un bichito feo y extraño...

**Nadador de espalda:** Cómo te atreves! Nosotros los nadadores de espalda somos sumamente ingeniosos...

**Caracol:** ¿Ingeni... que?

**Nadador de espalda:** Ingeniosos, caracol tonto. Listos, creativos, inteligentes! Nosotros habríamos tenido que pasar todas nuestras vidas en la tierra si no hubiéramos aprendido a sobrevivir bajo agua. Todos nosotros subimos a la superficie a cada rato y bajamos con una burbuja de aire redondita, bonita... bendita! Con este aire a mi lado puedo respirar bajo agua por mucho tiempo.

**Caracol:** ¿Pero por qué te molestas con eso de viajar bajo agua? ¿Porque no quedarte allí en la tierra?

**Nadador de espalda:** Porque, caracolito chiquito, a nosotros nos gusta comer los animalitos acuáticos como TU!

**Narrador2:** Y diciendo éso, el nadador de espalda empezó a comer al caracol.

**Nadador de espalda:** Pobre caracol, se perdió mi exhibición de natación. Mis brazos fuertes como remos me empujan hacia adelante. Y con la energía de mi sabroso desayuno, puedo avanzar velozmente por el agua. Adelante, atrás, revés! ¡Que ágil que soy!

**Narrador1:** Claro que el nadador de espalda estaba tan distraído con sus propias habilidades que no se fijaba en nada más. Y, claro, no notó el depredador feroz que le esperaba en las sombras.

**Libélula:** ¡Ah ha! Te atrapé! ¿Cómo creías que ibas a poder escaparte con esos movimientos torpes? Esa exhibición no fue nada impresionante. Yo, sin embargo, la ninfa de libélula, sí soy una nadadora espectacular. Y tengo mandíbulas especiales para cazar, matar y comer. Y con la energía que acabo de recibir de ese bocado delicioso del nadador de espalda puedo crecer y crecer.

#### OPTIONAL VIDEO: HERBIVOROS Y CARNIVOROS

**Narrador2:** La ninfa, ó bebé, de la libélula creció y creció tanto que ya estaba lista para su metamorfosis. Al igual que una mariposa que empieza como oruga y luego sale volando de su capullo, la ninfa de libélula echó cuatro alas largas y finas y salió del agua para empezar su vida terrestre.

**Libélula:** ¡Qué maravilloso es ser yo! Ahora con mis cuatro alas fuertes puedo volar por encima de todos los pobres animalitos que están atrapados bajo el agua para siempre. Nunca sabrán lo lindo que es volar rápidamente como yo...

**Narrador1:** Encantada con sus nuevas alas, la libélula voló en círculos alrededor del estanque. Sin embargo, todavía no estaba acostumbrada a moverse en el aire.

**Rana:** Je, je, mira esta libélula torpe que pretende ser tan importante. Pues, claro que es importante porque yo la voy a atrapar y la voy a comer!

**Rana:** ¡Que buen cazador soy! Tengo una lengua pegajosa que puedo sacar en un abrir y cerrar de los ojos. Y siempre acierto bien en mi presa. Sopro a los insectos cuando menos esperan peligro, eso es lo que hago. Tantos insectos deliciosos que sirven de comida para mí. Las libélulas, sí son sabrosas, pero tienen esas alas tan grandes y desagradables igual que las mariposas. Las moscas, sin embargo, son completamente comestibles y jugosas además.

**Narrador2:** La rana pasó la mayoría del día admirando sus destrezas de cazar y engulliendo insecto tras insecto, vitoreándose y aplaudiéndose con cada caza exitosa. De hecho, la rana comió tanto que al fin del día se dio cuenta de que no podía moverse muy bien debido a su estómago tan crecido. Esa noche la rana sufrió un ataque de indigestión grandísimo. Y para un animal tan pequeño fue algo grave. La rana nunca se mejoró y al poco rato se murió todavía murmurando los nombres de los insectos que más le gustaba comer.

**Gusano:** Munch, munch, munch, wiggle, wiggle, wiggle, poop, poop, poop!

### Act I, Scene 3

**Narrador1:** Entre los mini-habitats del árbol y del estanque había una rama caída media podrida. Tal vez tú, como tantas personas malinformadas, piensas que una rama caída es una cosa de poca importancia. Muerta. Inútil.

**Narrador2:** But this couldn't be further from the truth. Dead logs harbor a multitude of fascinating life forms. Dead logs provide little animals protection from bigger predators and from the hot sun.

**Narrador1:** Además, la madera misma provee el alimento esencial a todo tipo de insectos y descomponedores.

**Narrador2:** Under this particular dead log lived an interesting array of creatures.

**Narrador1:** Y aún más interesante porque ellos...

**Narrador2:** ... unlike the animals in the other habitats...

**Narrador1:** ...eran...

**Narrador2:** ...bilingual.

**Narrador1:** ...bilingues.

**Musgo:** ¡Qué lugar más bonito para vivir! Me encanta estar donde puedo ver los árboles. Sus hojas frondosas me brindan la sombra que necesito para no secarme del todo pero dejan pasar la cantidad de luz necesaria para que yo pueda usar la energía del sol. Y aquí estoy al lado de un arroyito que desemboca en el estanque. Siempre hay agua suficiente para mis raíces sedientas. Sí, la rama caída es un buen hogar para mí.

**Rolly-Polly:** What a place, what a place! Look at my lovely house. This roof so thick and sturdy. I love how dark it is inside where I can trundle through the rich earth and make my home. And here on top, well, would you look at this, growing right on the roof of my house is luxiously green moss. The perfect pillbug snack! Hello Mr. Moss, would you mind terribly if I took a nibble off one of your leaves? It looks inticingly delicious.

**Musgo:** Well, I suppose, I could spare just a nibble or two. Go ahead, Mrs. Pillbug I'm sure you must be hungry after your morning walk.

**Rolly Polly:** Why thank you Mr. Moss, you are so kind and generous.

**Narrator2:** The pillbug continued on her walk, admiring the habitat under the log she had so come to love. However, she did not notice the salamander hiding in the shadows.

**Salamandra:** Bueños días señora Rolly-Polly.

**Rolly-Polly:** Bueños días honorable salamandra.

**Salamandra:** Como tu sabes, nosotras las salamandras, tenemos la desagradable necesidad de alimentarnos de otros animales. He intentado comer una dieta vegetariana – tu sabes, flores, musgo, las semillas de los árboles – pero todo eso me enferma. Lamento mucho tener que comerte...

**Narrador1:** La salamandra avanzó y rápidamente tragó a la señora Rolly-Polly de la manera menos dolorosa para ella.

**Narrator2:** The salamander lived to an old salamander age. Though she never succeeded in becoming vegetarian, she always treated the other animal inhabitants of the dead log with the utmost respect, which she passed on to her own children and grandchildren. Until one day, she finally died peacefully under the decaying log.

**FBI:** Hurry, hurry, this is a true case for the FBI! Out of the way, out of the way we're in a hurry! FBI coming! FBI on the way to the scene.

**FBI:** We are the FBI, at your service. Come to help the habitat in this time of need. We are ... FUNGUS!... BACTERIA... INTERVEBRATE

**OPTIONAL VIDEO: DECOMPOSERS (English)**

**Narrator2:** The FBI quickly got to work on the task at hand and in no time had turned the old salamander's body into fertile soil, which could then help the plants grow, which the herbivores could munch on who the carnivores could eat.

## Act II, Scene 1

**Narrator1:** At Hidden Villa these food chains circled around endlessly in each mini-habitat. Generations of squirrels fed on the oak tree's acorns, grandchildren, greatgrandchildren and greatgreatgrandchildren of the backswimmer learned the backstroke and hunted snails in the pond and the offspring of the wise salamander from the mini-habitat under the log continued to treat all others with dignity and respect.

**Narrator2:** And things continued this way... until the day the Smith family decided to move into the forest above the Hidden Villa valley. The four family members - Mom, Dad, Sis and Junior - drove up to the forest in their SUV, spewing smoke over the forest as they sped along the road, anxious to get to the place of their new home.

**Boy:** Are we almost there?

**Dad:** Just about, we're getting close!

**Narrator2:** When they arrived, the kids leapt out of the car, excited to have finally arrived at their new home.

**Boy:** But Mom, there's no house, where are we going to live?

**Mom:** We are going to build our own house, dear.

**Girl:** Can we go explore the forest? I think I hear a stream! I wonder what kinds of animals live here?

**Dad:** Sure you can, just be careful and make sure you take a snack, you could get hungry walking around in the forest. Here, take these bags of Hot Cheetos, and here is a Lunchable for you and corn nuts. Oh, and take a few cans of soda in case you get thirsty.

**Narrator1:** So, their pockets bulging with snacks and treats, the two Smith children went exploring. They listened for the song of the stream through the trees and tried to follow it to its source. However, the Smith children weren't very good at finding their way around.

**Narrator2:** Instead of following the trails made by deer and other forest animals, they stomped right through the middle of the forest. They trampled the bracken ferns and sprouting iris flowers. They didn't even notice the wild roses as they went

charging past. Finally, slipping and sliding and clutching onto bush branches as they went, the Smith children made their way down to the stream.

**Boy:** This stream isn't very big, there's hardly any water in it!

**Girl:** Yeah, but at least it makes a nice sound. Besides, it's a nice place to sit and eat our snack; I'm starving!

**Narrator1:** Sitting on a rock in the streambed, the Smith children gobbled down their Hot Cheetos, Lunchables and corn nuts and slurped up their sodas. Finally, when they had emptied all their pockets of treats, the Smith children were ready to make their way back to their parents again.

**Narrator2:** That night, clouds started to gather over the valley and soon rain poured down onto the forest.

**OPTIONAL VIDEO: STORM WITH GARBAGE FLOATING DOWN THE STREAM.  
AND EXPLANATION OF WHAT A WATERSHED IS.**

## ActII, Scene 2

**Narrador1:** La próxima mañana, los animales del estanque tuvieron una gran sorpresa cuando se despertaron.

**Rana:** Ah, qué día tan lindo. Un buen día para cazar. Y, para decir la verdad, realmente soy un cazador bastante bueno. Sí, con mi lengua larga y pega...  
(brinca al dentro de una caja que dice "Hot Cheetos")

**Rana:** ¿Qué? ¿Qué es éso? Nunca he visto nada parecido. ¿Es un tipo de planta, animal? ¡Atrás, ser malvado! Tal vez tú no sabes que yo soy el Señor Rana, el cazador más temible de todo el estanque. ¡Déjame pasar!

**Narrador2:** Pero por mucho que la rana intentara, no podía salirse de la bolsa de Hot Cheetos. Por fin, se dio por vencido. Se sentó, jadeando, y gritó a todo pulmón:

**Rana:** ¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡AYUDENME!

**Narrador1:** En ese momento, el nadador de espalda estaba subiendo a la superficie del estanque y oyó los gritos de la rana.

**Nadador de espalda:** ¿Por qué tanto alboroto? ¿Qué hace esa rana tonta? Solamente quiero espiar un poquito. Tal vez cuando salga a agarrar otra bolita de aire, pueda ver lo que le pasa.

(sube y queda atrapado en una bolsa plástica)

**Nadador de espalda:** Arg...¿Qué pasa? ¿Por qué no puedo moverme? Puedo ver la orilla del estanque, pero no puedo avanzar. Sí, allí está la rana, pero, ¿qué hace adentro de esa cosa extraña? .... ¡Oh! Ahora no puedo respirar bien! Maldita cosa que me rodea, no hay más remedio que... ¡SOCORRO! ¡SOCORRO! AYUDENME!

**Narrador2:** Con los dos animales atrapados gritando con todas sus fuerzas, el ruido se escuchó por todo el bosque. Varios animales lo escucharon y decidieron investigar.

**Squirrel:** Ummm... what a delicious smell. I think its coming from the same direction of all that noise. A sort of sweet nutty smell. Yes, just the sort of smell that would come from a huge pile of golden nuts all piled up together, waiting for me! I better get moving, fast, before anyone else gets to them first!

**Libélula:** ¿Qué oigo? ¿No serán los gritos del nadador de espalda, ese bocado delicioso que me encanta comer? Sí, proviene de la orilla del estanque. Debo apresurarme antes de que otro depredador llegue primero.

**Salamandra:** ¿Qué es ese ruido? Parecen voces de animales afligidos. Debo apurarme, puede ser que estén en peligro!

**Squirrel:** Yes, the smell is getting stronger and stronger. Surely, the pile of nuts must be nearby. Ah ha! Here is where the smell is coming from, but what is this? I don't see any pile of nuts, and yet I can smell them. How strange. The smell seems to be coming from this thing, this I-don't-know-what. But it smells so good, maybe I'll just try a little nibble to see how it tastes.

**Libélula:** ¡Sí! Allí está el nadador de espalda. Animalito tonto. ¿Porqué se queda así sin moverse? ¿Está tomando sol? ¿No recuerda que yo soy un cazador fuerte y peligroso? ¿Y qué es esa cosa que lo rodea? Tal vez es una trampa. Debería avanzar con cautela.

**Salamandra:** Eh, ¿qué hacen ustedes dos, acaso no se dan cuenta que Señor Rana y Nadador de espalda están atrapados? ¡Apúrense, hay que ayudarlos!

**Libélula:** ¿Y para que voy a querer ayudarles a estos animales? El nadador de espalda es mi comida preferida y esa rana comelona me comería a mí en cuanto tuviera la oportunidad.

**Salamandra:** Tenemos que ayudarnos los unos a los otros. ¿No ves que ha aparecido algo extraño en nuestro habitat esa mañana? Han atrapado a Rana y a Nadador de Espalda, pero IGUAL podrían haberte atrapado a tí. A veces hay fuerzas más fuertes que cualquiera de nosotros solos y para sobrevivir tenemos que unirnos. Te prometo, después de haberle salvado la vida, Rana no te comerá.

**Salamandra:** Eh, ardilla, perdón, nos podría ayudar? Hmmm, tal vez no habla español.... Umm, Squirrel?

**Squirrel:** What? You talking to me?

**Salamandra:** Yes, I was just asking Dragonfly here to help me get these two poor animals out of these strange things.

**Squirrel:** Animals? I only see this delicious, nut tasting...

**Rana:** CROA... yo! ¡Ayúdame a mí!

**Squirrel:** Oh! That animal. Okay, whatever you say, dude, just tell me what to do.

**Salamandra:** Okey, Libélula, podrías agarrar esa cosa de arriba. Squirrel, you and I will push from below. Ready? Listos? Uno, dos, tres!

**Narrador1:** Y con mucho esfuerzo, los tres animales lograron liberar a la rana, quien estaba muy agradecida. Liberar al Nadador de Espalda fue más difícil dado que estaba en el agua. Por fin, pudieron quitarle de encima la bolsa de plástico. De vuelta en la orilla, Salamandra les habló a los animales.

**Salamandra:** No sé porque esta mañana han aparecido esas cosas extrañas en nuestro hogar tan tranquilo. No sé que son esas cosas y no sé de donde vinieron. Pero temo que vengan más cambios malos a nuestro habitat. Tendremos que estar unidos para poder enfrentarnos a las dificultades. This includes you too, Squirrel.

**Squirrel:** What?

**Salamandra:** I have a bad feeling. I don't know why these things showed up this morning, but I have a feeling that this won't be the last time we'll have to work together.

**OPTIONAL VIDEO: EL EFECTO BASURA EN LOS HABITATES**

## Act II, Scene 3

**Narrator1:** The Smith family decided that they liked the forest fine and started their plans to build their home. First they needed wood to construct the walls of their house. For several days, the whine of chainsaws and thunder of trees falling could be heard throughout the forest. The Smith family spent the following days hammering away and in a short time they were able to move into their house.

**Narrator2:** After the family finally settled into their new home, they decided that what they really needed was a big play yard and a garden for flowers and food. So, once again, they hauled out the chainsaw.

**Mom:** Just a few more trees over here! We need more sunlight down here, how else are we going to get these plants to grow?

**Dad:** Yes, and all the darkness from the shade of the trees made me feel a bit depressed. More sunlight, that's the ticket.

**Narrator2:** Soon, the Smith family had a large open clearing, free of trees and open to the sky. The problem was, however, that none of them had ever planted a garden before.

**Dad:** Okay, so plants grow from seeds, right?

**Kids:** Yeah Dad, Mr. Rodriguez, taught us that in kindergarten, remember?

**Boy:** Don't you remember the little sunflower plants we brought home that year?

**Mom:** Oh yes, I do remember that, but I don't think we ever got any sunflower seeds from those plants, whatever happened to them?

**Girl:** They wilted and died during the summer because we forgot to water them.

**Dad:** That's right, I had forgotten about that.

**Mom:** So, the seeds go into the soil and then we have to water them. After that they grow tall and produce food and we're all set. It doesn't seem so hard.

**Narrator1:** The Smith family piled into the car and drove into town where they bought handfuls of seeds of the flowers, fruits and vegetables that they liked best. When they got back home, they were all excited to get started on their garden right

away. They each grabbed up a handful of seeds and scattered them onto the soil in the clearing in front of their house.

**Narrator2:** After many days of watering the soil every day, little plants began to sprout up.

**Dad:** It says here in the book, that once the little plants are growing, you have to weed the garden every week.

**Mom:** Why?

**Girl:** Well, I guess it's so that the weeds don't overcrowd the plants we want to grow. If the weeds suck up all the water and minerals and don't leave any for the other plants, we'll never have flowers, fruits or vegetables.

**Boy:** Yeah, but do we really have to weed every week?

**Dad:** You're right, that does sound like a lot of work. Besides, my back isn't so good anymore; I don't want to spend a lot of time bent over pulling out weeds.

**Girl:** And we don't even know how to tell a weed apart from the other plants we want to grow. They all look the same to me.

**Mom:** Let's look in the book again. Does it say anything about another way to get rid of those nasty little weeds?

**Dad:** Humm... here. It says that instead of pulling the weeds out by hand that you can use something called WeedKiller. All you have to do is spray it over the garden once a month.

**Mom:** Well now, that's sounds a lot better than weeding every week!

**Narrator1:** The Smith family quickly bought several gallons of WeedKiller and a sprayer for each of them. They marked on their calendars the day one month away, and sat back to watch their garden grow.

**Narrator2:** Their plants did start to grow higher and higher, however something else started to happen.

**Boy:** Look at these leaves, who is ruining the leaves of our plants?

**Girl:** Well, if you look underneath them, there seems to be a lot of insects and snails and things on them.

**Boy:** Insects! Snails! Ew...yuck!

**Girl:** They're not so bad; some of them can even be helpful.

**Dad:** I don't know about that, if they're out here eating up our food, well that's just not right. We can't let all our hard work go to the insects.

**Mom:** I'll go get the gardening book; surely there is something we can do.

**Dad:** There sure is. It says right here that all we have to do is buy ourselves some pesticide called PestKiller and spray it over the garden every week. It promises to get rid of our problem pronto!

**Narrator1:** So, the Smiths went back to the store and came back with lots and lots of gallons of PestKiller and got right to work. They sprayed and spayed until the entire garden had been covered in a fine mist of pesticide.

**Narrator2:** Later that night, after all the hard work little Junior didn't feel so well.

**Boy:** Mom, I don't feel good.

**Mom:** What's wrong sweetie?

**Boy:** I don't know, I just feel dizzy and I kind of have a headache.

**Mom:** It's probably from being out in the sun all day. Didn't I tell you to wear a hat when you go outside? Now, get ready for bed and I'll come tuck you in.

**Narrator2:** Later that night as the Smith family slept soundly in their beds, exhausted from their day of activities, a big storm crept up over the mountains and cracked open above the Hidden Villa valley.

**OPTIONAL VIDEO: STORM WITH MUD IN THE WATER.  
WHAT IS EROSION AND HOW DOES IT EFFECT THE WATERSHED**

## Act II, Scene 4

**Narrador2:** La próxima mañana, los animales del bosque se despertaron con una sorpresa aún más grande.

**Nadador de Espalda:** ¡No veo! ¡No veo! ¿Qué habrá pasado? ¿Me he vuelto ciego? ¿Alguién ha apagado el sol? No, eso no puede ser. Me puedo ver a mi mismo, pero un poco más adelante está todo oscuro y color café.

**Alga:** ¿Qué es eso? ¿Tierra en el agua? ¿Es que no saben que YO necesito la luz de sol para producir azúcar? Si yo no produzco azúcar, ¿qué va a pasar con todos los animales del estanque? Ellos no pueden vivir sin mí.

**Nadador de Espalda:** ¡Eh! ¿eres tu algita?

**Alga:** ¿Quién pregunta?

**Nadador de Espalda:** Soy yo, el nadador de espalda.

**Alga:** Pues, ¿no sabes que no es cortés esconderse en las sombras cuando se le dirige la palabra a alguien?

**Nadador de Espalda:** Si no te has dado cuenta, algita, no se puede ver nada en el estanque esta mañana.

**Alga:** Ah, sí, tienes razón.

**Nadador de Espalda:** ¿Qué estará pasando? ¿Has visto algo semejante alguna vez?

**Alga:** No, justamente me estaba preguntando porqué sucedió esto hoy.

**Nadador de Espalda:** A mí no me gusta esta oscuridad para nada. ¿Cómo voy a poder nadar y orientarme sin poder ver?

**Alga:** ¿Y cómo voy a poder agarrar la energía del sol? No sé. Además, no me siento muy bien esta mañana. No sé qué me pasa.

**Nadador de Espalda:** ¿Tú también? Yo tampoco me siento bien.

**Narrador1:** Mientras la alga y el nadador de espalda seguían hablando, otros animales estaban despertándose en otros lugares Del bosque.

**Roli-Poli:** Ah, que suerte, llovió anoche y creció el arroyo. Tal vez por fin puedo bañarme en la orilla. A ver, solamente necesito mi toalla de hoja seca...si, aqui está.

**Roli-Poli:** Qué extraño, hoy el agua parece tener un color diferente que antes. Tal vez mi memoria es mala. Tal vez no recuerdo bien, hace mucho tiempo que no vengo por aquí.

**Narrador2:** La señora Roli-Poli empezó a bañarse, disfrutando el agua fresca. Pero, hoy no era como las otras veces que había venido. El arroyo había crecido mucho más de lo que esperaba el pequeñito roli-poli. De repente, una corriente fuerte pasó y se la llevó río abajo.

**Roli-Poli:** ¡Ahhhhhh! ¡Ayúdenme! Ayúdenme! ¡Alguién!

**Narrador1:** Por suerte, salamandra estaba pasando y oyó los gritos de la señora Roli-Poli. Se apuró hacía el estanque, sabiendo que el arroyo desembocaba allí.

**Salamandra:** La señora Roli Poli no nada muy bien! Ella no tiene las adaptaciones que tenemos la rana y yo y que nos permiten vivir en el agua y en la tierra. La señora Roli-Poli va a necesitar ayuda.

(corre hacia estanque)

**Salamandra:** ¿Donde estás? Es muy difícil ver en esta agua sucia. ¡Señora Roli-Poli! ¡Mrs. Roli-Poli!

**Roli-Poli:** A....pfew....aqui! I mean here! Oh, help! ¡Ayúdame!

**Narrador2:** Salamandra saltó al agua y nadó rápidamente hacía Señora Roli-Poli. La puso en su espalda y regreso lentamente a la orilla del estanque. En su trayectoria casi se chocó con Nadador de Espalda quien por fin había podido llegar a la superficie del agua.

**Salamandra:** ¿Cómo estás, Nadador de Espalda, y qué pasa con el agua hoy?

**Nadador de Espalda:** Pues, yo no sé, he estado dicutiendo el asunto con Alga, pero no sabe tampoco. Y ahora tengo un dolor de cabeza, ¡ni lo imaginas! Me siento todo mareado.

**Roli-Poli:** Me too! I mean, yo también. Tragué un poco de este agua - tiene un sabor muy extraño - y ahora también me pegó un dolor de cabeza fuerte!

**Salamandra:** Me parece muy extraño que de repente aparece esta agua extraña y al mismo tiempo ustedes dos se sienten mal. No me gusta...no...yo sospecho algo.

**Narrador1:** En ese momento, atraída por los gritos y su incansable curiosidad, llegó la ardilla.

**Squirrel:** Hey! What are you guys all doing in the pond? Having a morning swim? Ah, look at this water, what a beautiful nutty brown color. Just the sort of color of a nice crunchy acorn on a hot summer's day. I wonder, did maybe the oak tree finally fall down? Did all the acorns fall into the stream and get crushed into a powder and now its made a big, yummy nutty drink just for me? I'll have to give it a try.

**Salamandra:** No bebas el agua, ardilla!

**NdeE y RP:** ¡Sí, No bebas! ¡No bebas el agua!

**Squirrel:** What? No babies? What do you mean, no babies? That doesn't make any sense. I think they're just trying to distract me from drinking this delicious nut juice, greedy little animals want to keep it all to themselves.

**Salamandra:** I mean, don't drink the.....

**Squirrel:** Yuck! That tastes horrible! Say, why are you carrying that pillbug on your back, Salamander? I thought pillbugs didn't live in the water.

**Salamandra:** They don't, but the stream grew too big with last night's rain. The stream rose much higher than it has ever risen in a storm before. This morning when she went out to take a bath, a big current swept her off her feet.

**Squirrel:** Wow, so you, like, rescued her?

**Salamandra:** Yes, and I found Backswimmer here who doesn't feel so well this morning, told me he has a headache and is feeling a bit dizzy.

**Squirrel:** Now that you mention it, I feel a bit woozy myself.

**Salamandra:** I suspect the water, I think something strange is going on...

**Squirrel:** Yeah, didn't taste like nuts at all, but it sure has a nice dark brown color... oh, look, I think the pillbug has fainted.

**OPTIONAL VIDEO: PESTICIDES - WHAT THEY ARE AND WHAT THEY DO**

**Narrador1:** Era cierto, salamandra se dio la vuelta para encontrar a la Señora Roli-Poli desmayada en el suelo. Y, en ese momento, todos oyeron la vocecita de un animal casi olvidado que salía del fondo del estanque...

**Caracol:** ¡Ayúdenme! No veo, no respiro bien y, ay, mi cabeza, cómo me duele! Auxillio! Pienso que me estoy MU...RI...ENDO!

### Act III, Scene 1

**Narrator1:** Salamander was extremely worried. Twice strange things had happened to the water. Salamander decided it was time for action.

**Salmandra:** A plan, that's what we need! If only I could get all the animals of the forest habitat together, surely between all of our minds we can come up with some good ideas. Getting the animals together, though, that could be the hard part. Some of the animals are so self-centered, always thinking only about themselves, it might be difficult convincing them to work with the other animals.... Well, I'll just have to give it a try.

**Narrator2:** So, Salamander headed off towards the oak tree, hoping to find Hawk and Squirrel. He spotted Hawk first circling the sky. Waving and shouting, Salamander tried to get her attention.

**Hawk:** WHAT? Can't you see that I'm busy?

**Salamandra:** Yes, I know, honorable Hawk. I am sorry to have disturbed your morning. However, there are important and mysterious things happening in our habitat that I thought you, as the lion of the skies, the top predator of us all, should be informed of.

**Hawk:** Ah, I see Salamander. Yes, you were quite right in coming to find me. Now, tell me, what's going on?

**Salamander:** Well, it's the water. You see, suddenly the stream seems to be bringing strange things from further up the watershed. First sacks made out of unknown materials and now this brown, funny tasting water that makes those who drink it dizzy.

**Hawk:** The water? I'm supposed to be worried about the pond water? Why should I care about that? And why did you bother me - an important predator - with such an insignificant problem? I don't drink water from the pond, see, I get my water from the animals I prey upon. In fact, I've never tried salamander meat before, but you never know, I could find it quite tasty.

**Salamandra:** I understand your need to feed on others as I myself have the misfortune of being a carnivore myself, however, I can assure you that salamander meat is very bitter. I don't recommend it. As for the water, it does affect you.

**Hawk:** Huh, prove it!

**Salamandra:** Tell me, Hawk, what food do you eat?

**Hawk:** Squirrels, rats, the occasional rabbit.

**Salamandra:** Well, you may not drink water, but the animals you eat may.

**Hawk:** All the better! They'll all be dizzy and disoriented and make an easier catch for me! I'll be a well-fed and happy hawk.

**Salamandra:** True, that may happen at first, but we still don't know what this mystery illness is. The water could make small animals more than dizzy; it could kill them. Then what would you do, for example, if all of a sudden the number of squirrels, rats and rabbits were suddenly cut in half?

**Hawk:** Hmmm... I hadn't thought of that. You may have a point. If the number of my prey suddenly goes down because they are dying off from this strange water, I'll have to work a lot harder to find my dinner and might even go hungry some days. Ug! What a horrible thought! What's your plan, Salamander?

**Salamandra:** Come meet me at the pond's edge tomorrow morning, I'll think of something by then.

**Hawk:** Okay, I'll see if I can make it.

**Narrator1:** Feeling successful, Salamander set off to find Squirrel.

**Squirrel:** I don't know, Salamander, I'm awfully busy here gathering acorns and all.

**Salamander:** Squirrel, I know you, unlike the other animals, were able to get better quickly after drinking the strange water, but that doesn't mean that you couldn't still be affected by its strange effects. We don't know what's in the water now. And it might not only effect animals. Algae, for example, also claims that the water made her feel bad. What if the water stays like this and the oak tree's roots start to drink it up?

**Squirrel:** What?! The oak tree might drink this water?

**Salamandra:** Yes, Squirrel, and just think what could happen to the oak tree. What if it started to get weak and wasn't able to produce as many acorns next year...

**Squirrel:** Yikes! Fewer acorns? That would make it a lot harder for me to find enough acorns to save up for the winter. I'll be there; yes you can count on me, Salamander.

**Narrator2:** With two animals from the mini-habitat of the oak tree committed to coming to the meeting, Salamander was feeling pretty good. He decided to head off to the Spanish-speaking inhabitants of the pond mini-habitat to see who he could convince there.

**OPTIONAL VIDEO: (ENGLISH) WHY TOP PREDATOR ARE EFFECTED BY CHANGES IN THE HABITAT'S PLANTS**

## Act III, Scene 2

**Narrador1:** La próxima mañana, Salamandra llegó al estanque un poco temprano. Sí, tenía un plan, pero estaba un poco preocupada. ¿Qué pasaría si todos los animales no quisieran trabajar juntos?

**Libélula:** ¿Qué? No me avisaste que el Señor Rana iba a estar hoy. Si él está, yo me voy. No puedo trabajar con él y arriesgarme a ser devorada. ¿Cómo se te ocurre, Salamandra, invitarnos a los dos?

**Salamandra:** Libélula, entiendo tu disgusto, pero te suplico que te quedes. Rana no va a hacerte daño después de todo lo que hiciste para rescatarlo de esa bolsa extraña aquella mañana. ¿Verdad, Rana?

**Rana:** ¿Qué?

**Salamandra:** ¿Verdad que no vas a comerte a la señora libélula?

**Rana:** Ummm... pues, es cierto que me encanta comer insectos. Pero no, claro que no voy a comerte, Libélula. Te agradezco por haberme rescatado de ese lío.

**Narrador1:** Libélula todavía no estaba completamente convencida, pero en este momento vino Ardilla y poco después, Halcón. Otra vez, Salamandra convenció al depredador y a la presa que hicieran las paces. Por fin, todos estaban presentes y listos para empezar la reunión.

**Salamandra:** Muy buenos días, me agrada mucho verlos a todos ustedes reunidos aquí. Pienso que juntos podremos vencer las dificultades que hemos tenido recientemente.

**Squirrel:** What you talking about there, Salamander? It sounds like a right good speech, but I don't understand a single word.

**Salamander:** Oh... sorry Squirrel, Hawk. I was just welcoming everyone to the meeting. Now, here is my idea, both times the bad thing seemed to have come from higher up in the watershed. When it rains, whatever is happening up there, is brought down here. So, my idea is that we have to go find out...

**Rana:** Jem, Jem... No entendemos nada, Salamandra.

**Salamandra:** Oh, perdón Rana, Libélula. Debemos ir a investigar más arriba en la cuenca hidrográfica. Yo iría, pero mis patitas son cortas y no corro muy rápido. Sin embargo, tu, Libélula y Halcón pueden volar y esa sería una manera mucho más eficaz de....

**Hawk:** I think I heard my name, but I have no idea why. Could you explain?

**Salamandra:** Oh dear, this is complicated. I was saying that you and Dragonfly should go fly over the forest higher up the mountain and see if you can find anything strange going on up there. Maybe you'll find the source of all these problems with the water.

**Narrador1:** Salamandra, Rana y Ardilla no tuvieron que esperar mucho tiempo. Halcón y Libélula encontraron a los niños Smith paseando por el bosque y los espiaron un rato.

**Libélula:** Hemos visto de donde vienen los materiales peligrosos que atraparon a Rana y Nadador de Espalda. Hay seres humanos viviendo en nuestro bosque ahora! Vimos a sus crías paseando al lado del río y estaban comiendo. Cuando terminaron de comer, echaron los desperdicios al suelo sin pensar.

**Salamandra:** Que raro! Hmmm, me pregunto... Ardilla, I mean, Squirrel, what happens if you loose a few acorns or leave them stored away in the ground for too long?

**Squirrel:** The FBI come, of course. They do a great job of taking care of our habitat, sometimes too good of a job, like when they come clear up the acorns I've left behind before I have time to eat them myself. Not that I'm complaining, the forest would be a terribly dirty place if it weren't for the FBI.

**Salamandra:** Hmmm, that's what I thought... Sí, si alguno de nosotros no terminamos parte de nuestra comida, siempre vienen los FBI para convertir los desechos en suelo fértil con el proceso de la descomposición. Pero ese material extraño de la comida de los humanitos no se descompone, como si fuera de piedra o algo.

**Hawk:** I'm sorry to interrupt, but I just have to know, what do you think it is?

**Salamandra:** Well, I'm not sure yet, but I think the things those human children are throwing on the ground after they finish eating aren't decomposable.

**Hawk:** What should we do?

**Salamandra:** Let me think... sí, dejame pensar. ¿Quién sabrá de estas cosas?

**Rana:** Pues, los humanos que viven aquí en la granja de Hidden Villa nunca nos han hecho ningún daño. Tal vez ellos sabrán algo de esto.

**Salamandra:** ¡Qué idea magnífica, Rana! Sí, deberíamos investigar lo que hacen los de Hidden Villa. Creo que sería mejor que tú vayas, Rana, con Ardilla. Ustedes dos son pequeños y Ardilla puede escalar alto para espiar por las ventanas y tú puedes brincar. Yo no.

**Hawk:** What are we going to do while we wait?

**Salamandra:** I'M going to teach YOU Spanish so that we can all communicate better. And maybe you'll help me teach Dragonfly here some English. If we are going to work together, we all need to be able to talk to each other!

**Narrador1:** Rana y Ardilla se fueron con determinación hacía la granja de Hidden Villa. Mientras que esperaban, Salamandra enseñaba clases de español y de inglés. Después de un rato, regresaron animados, trayendo mucha información.

**Rana:** Los humanos en Hidden Villa se preocupan mucho por los desperdicios de su comida. Los llaman basura, que también incluye los desperdicios de la casa y del trabajo. Hablan mucho de cómo ser responsable con la basura. Dicen que hay que recoger, reducir, reusar y reciclar la basura.

#### OPOTIONAL VIDEO: QUE PODEMOS HACER CON NUESTRA BASURA

**Salamandra:** Pues, tal vez, los Smith también pueden aprender a ser responsables con su basura como los de Hidden Villa. ¿Que podemos hacer para que aprendan?

**Hawk:** Podemos recoger su basura que llegó hasta aquí y llevarsela a la casa.

**Salamandra:** Qué idea ingeniosa.

**Libélula:** Y ¡qué bien que estas hablando español, Halcón! ¡Aprendes muy rápido!

**Halcón:** Gracias.

**Narrador2:** Los cinco animales empezaron su trabajo de inmediato. Demoraron mucho, mucho tiempo para recoger toda la basura de los Smith, pero por fin los cinco

animales estaban satisfechos de que habían encontrado la mayoría. Tenían un montón de basura para dejarles en la puerta de los Smith.

**Salamandra:** Pienso que deberíamos ir de noche. Los humanos de Hidden Villa nos tratan bien, pero no sabemos si esta familia hará lo mismo. Además, pienso que debemos escribirles una carta para explicarles porque estamos devolviéndoles su basura.

### Act III, Scene 3

**Narrator:** This time it was the Smiths' turn to be surprised when they woke up the following morning. The father was the first to notice the garbage heap on the porch. When he went out to get the morning newspaper, still tired and sleepy-eyed, he practically tripped over the garbage pile on his way to the driveway.

**Dad:** What in tarnation is all of this? Who left all this garbage here? This is private property! You can't just trespass on private property and dump trash on my front steps. I'm going to find out who did this; I'll get them back, that's for sure.

**Mom:** What's going on? Who's trespassing? ... Oh! Yuck! How did all this garbage get here?

**Dad:** Someone dumped it here, right on our front steps.

**Mom:** Well how do you like that? What would get into someone's mind to make them do something like that? No respect, no respect at all!

**Boy:** Ew, Dad, who did this? This is disgusting!

**Dad:** I still don't know, but I'm going to find out, by golly, and I'm going to give them a talking to! That's for sure.

**Girl:** I think I know who it is.

**Mom:** What?

**Dad/Mom/Boy:** Who?

**Girl:** They left a letter and a poster signed: the animals of the forest.

**Boy:** The animals of the forest?

**Dad:** Well, that's just the last straw, having little creepy-crawly animals parading across my front steps and leaving all this mess. This garbage is just going to have to go right back to them, that's all there is to it.

(begins to throw pieces of garbage into the forest)

**Girl:** Dad, wait! STOP!

**Dad:** Why?

**Girl:** The animals explain why they put this garbage here this morning. I think you should read it.

**Boy:** Why should we care what the animals have to say? They dumped all this ugly garbage on our home, what more is there to explain?

**Girl:** Because, from this letter it sounds like all this garbage was ours to begin with.

**Dad:** What do you mean?

**Girl:** Listen to this letter:

Dear Smith Family,

We are sorry to disturb you on this beautiful morning. We understand that finding garbage piled on your front steps will be distressing for you. I would like to take this opportunity to explain why we felt this action was necessary.

**Mom:** Well, it sounds pretty good so far; at least they seem polite.

**Dad:** I'm not buying it yet. They still defaced the beauty of our home.

**Girl:** Just listen to the rest:

A short while ago after a big storm, mysterious things suddenly started appearing in our habitat that we had never seen before. Frog got trapped in a Hot Cheetos bag one morning and Backswimmer was almost suffocated by a plastic bag floating on the top of the pond. This is just to mention a few incidents.

**Boy:** They could have died!

**Girl:** Wait, there's more:

We finally decided that immediate action was necessary to protect our homes and the health of all the animals and plants living in the forest. We sent scouts to search the watershed ...

**Dad:** What's a watershed?

**Mom:** I don't know.

**Girl:** ...who noticed that you had moved into the forest and were dropping your waste onto the forest floor instead of properly disposing of it. We urge you to consider the consequences of your action.

Upon further research conducted by scouts at Hidden Villa Environmental Center...

**Dad:** What's that?

**Mom:** I think I remember driving by there once on our way up here.

**Girl:** Let me finish, it's almost done. Let's see... oh, here we were:

Upon further research conducted by scouts at Hidden Villa Environmental Center we found out that your type of waste, unlike ours, comes in several different categories. Food waste can be composted...

**Boy:** Can be, what?

**Girl:** Composted.

**Boy:** What's that supposed to mean?

**Girl:** I'm not sure...

#### OPTIONAL VIDEO: WHAT IS A COMPOST PILE AND HOW TO MAKE ONE IN YOUR HOME

**Girl:** Here, let me keep reading, there's more:

... Food waste can be composted. Paper products as well as cans, bottles and some plastic containers can be recycled. All other waste products are not decomposable and should be placed carefully in the garbage can as they can be highly hazardous to the health of the forest habitat.

Thank you for your prompt attention to the matter.

Sincerely,

The Forest Animals

**Narrator:** A stunned silence followed. The Smiths had never received a letter written by animals and none of the Smiths had ever considered how their actions might affect the habitat of others.

**Mom:** Well, that was certainly some letter.

**Dad:** Hmmm.. maybe they have a point. I never thought about what happened to our garbage.

**Boy:** Yeah, me neither.

**Girl:** Maybe we can go to Hidden Villa.

**Mom:** Good idea, maybe they could help us learn what to do with our garbage.

**Boy:** And teach us what compost means.

**Dad:** Yes, I agree, let's make a trip of it. I'll make breakfast while the rest of you get ready to go.

**Girl/Boy:** Yeah!

### Act III, Scene 4

**Narrador1:** Varios días pasaron y ni un pequeño papelito de dulce apareció en el estanque. De nuevo, Halcón y Libélula fueron a espiar a la familia Smith. Vieron el cuidado que la familia tenía con su basura ahora.

**Libélula:** Por lo visto los Smith han aprendido mucho acerca de la basura.

**Hawk:** Si, ahora botan su basura en el basurero.

**Libélula:** Y reciclan todos los papeles, cajas de cartón y botellas en el lugar correcto.

**Hawk:** Hasta han aprendido a hacer abono de los desechos de comida.

**Salamandra:** Muy impresionante. Tal vez fueron a Hidden Villa como les sugerimos.

**Squirrel:** We did it! I mean, ¡Lo logramos!

**Salamandra:** Sí, muy bien, Ardilla. Es cierto que ya hemos resuelto el problema de la basura, pero todavía tenemos otros problemas.

**Rana:** ¡El agua!

**Squirrel:** Yeah, the oak tree and my acorns could still be in trouble. I mean, ¿el roble, mi precioso roble todavía está en peligro!

**Salamandra:** Y no olvidemos los animales enfermos. La señora Roli-Poli apenas se está mejorando. Ya que ella no es un animal acuático y no tiene que vivir en el agua puede mejorarse. Sin embargo, Pobre Caracol y Nadador de Espalada no puede evitar esa agua rara.

**Hawk:** ¿Tienes idea de lo que está causando estos problemas, Salamandra?

**Salamandra:** No estoy segura, pero pienso que hay algún tipo de veneno en el agua.

**Rana/Libélula/Hawk:** ¿Veneno?!!!

**Squirrel:** ¿Veneno? ¿Qué es veneno?

**Hawk:** Squirrel, really, you should pay more attention in Spanish class! Salamander already told us that veneno means poison.

**Squirrel:** Poison! There's poison in this water? Yikes, that's down-right dangerous. What's poison doing in here?

**Salamandra:** Pues, realmente no sé, pero yo sospecho que la familia Smith haya hecho algo.

**Hawk:** ¿Quieres que vayamos a observarlos otra vez?

**Salamandra:** Buena idea! Esperaremos el reporte!

**Narrador:** Una vez más, Libélula y Halcón se fueron volando por encima de los árboles de la cuenca hidrográfica hacia la casa de los Smith. Por fin, vieron a los Smith salir de la casa con botellas de PestKiller y hacer la aplicación semanal. Los observaron y escucharon sus conversaciones por un buen rato antes de regresar y darle el reporte a los demás animales.

**Halcón:** ¡Tenemos información!

**Rana/Ardilla:** ¿Qué vieron?

**Halcón:** Todos los Smith salieron al huerto con grandes botellas llenas de un líquido extraño. Después, empezaron a rociar cada planta.

**Libélula:** Sí, y el niño dijo que tenía un dolor de cabeza fuerte e iba a acostarse un rato.

**Salamandra:** Hmm...muy parecido a lo que le ha pasado a los animales que beben o se meten en el estanque o río. ¿Acaso no vieron cómo se llamaba el líquido que estaban usando?

**Halcón:** Creo que decía Pest...hmmm...PestKiller, yeah, that was it.

**Salmandra:** Pues, eso no me parece nada bien. ¿Y dicen que lo estaban rociando a las plantas en el jardín?

**Libélula:** Sí, a todas.

**Salamandra:** Me pregunto si los granjeros en Hidden Villa saben de eso. Ardilla y Rana, estarían dispuestos a regresar a Hidden Villa para investigar?

**Rana:** Sí, claro que sí.

**Salamandra:** Y tú, Ardilla? Ardilla?

**Squirrel:** What, me? Oh yeah, soy Ardilla. Ummm, sí, claro que podría ir. De verdad, me gusta la aventura.

**Narrador:** Los dos se fueron rápido hacia Hidden Villa. Esperaron ansiosamente que uno de ellos mencionara algo acerca de PestKiller. No tuvieron que esperar mucho tiempo y pronto tuvieron suficiente información para llevarle a los demás animales.

**Squirrel:** Wow, los humanos de Hidden Villa hablan mucho de eso del PestKiller, pero no sé si puedo traducir bien la información.

**Salamandra:** Inténtalo. Rana te puede ayudar si te falta alguna palabra.

**Squirrel:** Okay, so ellos dicen que PestKiller es un tipo de umm...pesticide, cómo se dice pesticide?

**Rana:** Pesticida, creo.

**Squirrel:** Okay, pesticida. Los pesticidas son un tipo de veneno que pretende matar a los animalitos que les gusta comer las plantitas, como por ejemplo los...ummm, slugs and aphids?

**Rana:** Babosas y áfidos.

**Squirrel:** Sí, babosas y áfidos. Las babosas, you see, ellas comen las hojas de las plantas.

**Rana:** Y los áfidos les gusta chupar el agua azucarado que pasa por las ramitas de las plantitas.

**Squirrel:** El problema, según los granjeros de Hidden Villa, es que los pesticidas no solamente matan a los animales que comen las plantas sino que a los insectos buenos también.

**Squirrel:** Y lo que más nos afecta a nosotros, es que la lluvia cae sobre las plantas y arrastra el pesticida a los rios y estanques.

**Salamandra:** Entonces, los pesticidas no siempre se quedan donde se aplican y por eso pueden afectar a los animales en otros hábitats cercanos, como el nuestro, ¿verdad?

**Halcón:** Así parece.

**Squirrel:** Sí, no solamente puede afectarnos a los animales, sino que también puede hacerle daño a los humanos mismos!

**Libélula:** ¿Estás diciendo que esos... pesticidas pueden enfermar a los mismos humanos que los están usando? ¿Por qué lo hacen entonces?

**Rana:** Pues, no entendemos ...

**Squirrel:** A mí me parece que los grandes productores agrícolas para producir más comida con menos esfuerzo y así ganar más dinero. Entiendo eso de querer tener más comida sin esforzarse tanto, yo también antes era perezoso, pero aún así nunca habría hecho algo para perjudicar la salud de otros seres.

**Salamandra:** Así que los pesticidas son peligrosos, pero ¿cómo hacen los granjeros de Hidden Villa? ¿Ellos no usan pesticidas?

**Rana/Squirrel:** No, claro que no!

**Rana:** Ellos usan técnicas orgánicas.

**Hawk:** Orgánicas, que significa eso?

#### OPTIONAL VIDEO: ORGANIC FARMING

**Hawk:** Pero eso no explica porque el agua se ha vuelto color café.

**Rana:** Eso es más fácil de explicar. Cuando ellos vinieron a vivir en el bosque cortaron muchos árboles para construir su casa y para dejar pasar el sol, ¿verdad?

**Libélula/Hawk:** Sí!

**Rana:** Pues, las raíces de los árboles absorben agua y se agarran de la tierra para que el árbol no se caiga. Cuando llueve muy fuerte, las raíces de las plantas chupan aún más agua y ayudan a mantener la tierra en su lugar.

**Salamandra:** Así que cuando se cortan los árboles, el agua puede correr a toda velocidad y llevarse la tierra del suelo con ellas.

**Rana:** Sí, los de Hidden Villa lo llama “erosión.”

**Libélula:** Pues, si la familia Smith aprendió a reciclar su basura, tal vez pueda aprender a usar técnicas orgánicas en su huerto también.

**Salamandra:** Justamente lo que yo pensaba, Libélula. Y tal vez puedan plantar algunos árboles nuevos.

**Halcón:** Sí, necesitamos hacer algo más para que los Smith comprendan los efectos peligrosos de usar su PestKiller y de cortar los árboles sin pensar.

**Salamandra:** Todas las plantas que están en su huerto están cubiertas de ese pesticida venenoso. Es un peligro para el habitat y para los mismos Smith. Dudo que lo sepan. Mi idea es que vayamos esta noche y saquemos todas las plantas de su huerto.

**Libélula:** ¿Vas a escribir otra carta de explicación?

**Salamandra:** Claro, porque será un shock grande. Lo tendremos que explicar bien para que entiendan.

### Act III, Scene 5

**Narrator1:** This time it was Junior that first spotted the animals' late night work. He had woken up early with a cough. He hadn't been feeling well for quite some time now and seemed to almost always have a headache.

**Junior:** Mom! Dad! Come quick!

**Mom:** What is it? Are you alright?

**Junior:** Look at our garden, all the plants are gone!

**Dad:** What's this? Our plants are gone?

**Mom:** Look!

**Dad:** I bet it's those animals again.

**Girl:** But why did they do it this time, we've been working so hard on learning how to take care of our trash?

**Junior:** And where did our plants go to?

**Dad:** I don't know, but I intend to find out.

**Mom:** There they are - in a pile!.

**Girl:** Why does it have yellow danger tape around it?

**Junior:** Look at all our hard work, all for nothing!

**Dad:** I understand about the garbage, but what could they possibly have against our garden? All we wanted was a few fresh vegetables and fruits to eat and a few pretty flowers to decorate our house.

**Girl:** Well, let's read their letter.

**Mom:** Good idea, can you reach it?

**Girl:** Yeah. It says:

Dear Smith Family;

Thank you for all your effort in learning how to take care of your garbage. We have not seen a single piece of trash in our habitat since you started collecting it and recycling. For this we are very grateful.

**Dad:** Good, at least they recognize how hard we've worked.

**Girl:** However, we still have a very serious health problem in our water.

**Mom:** Oh dear!

**Girl:** When you cut down the trees around your house, it helped cause erosion in the forest and filled our pond water with dirt. The dirty water, however, is not the worst problem. You may not have realized, but the pesticide that you are using on your garden, PestKiller, is a serious poison. When it rains, it is washed into the stream and is carried down into our pond. --- oh my!

**Dad:** Poison? They didn't tell us at the store that we were putting poison on our garden!

**Boy:** Maybe that's why I haven't been feeling so good.

**Mom:** Is there more?

**Girl:** Just a little:

There are several animals that have suffered severe health problems and at this point are close to death. Please stop the use of these pesticides. Not only is it hurting the animals in our habitat, but it could have negative effects on your own health as well.

**Dad:** I had no idea it was so dangerous!

**Boy:** I think that book gave us bad advice.

**Girl:** The letter finishes:

We urge you to research safer ways to grow your garden. We highly recommend a trip to Hidden Villa. They grow lots and lots of food on their farm using only organic practices. I'm sure they would be happy to show you how.

Cordially yours,

The animals of the forest.

**Boy:** Let's go to Hidden Villa right away! Maybe they can tell us how to get rid of the extra PestKiller we have as well.

**Mom:** Yes, I'm interested to know what these organic practices are they are talking about.

**Dad:** Kids, I'm so sorry we didn't research this pesticide thing better, I feel horrible that you've been getting sick from breathing it in while we sprayed the garden. I hope that you'll feel better as soon as we get rid of those nasty pesticides.

**Junior:** It's okay Dad, you didn't know.

**Girl:** And what about the animals, will they get better when we stop using the pesticide as well?

**Mom:** Yes, I think they will. And look, we almost missed it. Here at the bottom of the letter is says:

P.S: Squirrel decided to send a long a gift from his own winter storage of seeds. He says he hopes you use them to plant some new trees along the edges of your yard. Hopefully that will help stop the erosion.

**Dad:** Well, wasn't that nice of Squirrel.

**Boy:** Can we go? Can we go to Hidden Villa now, Dad, Mom? Please...

**Mom:** Alright, let's just go get ready and then we'll be off.

**Girl/Boy:** Yeah!

**Narrator:** Soon the Smith family was driving back down the windy road to Hidden Villa where they met a very friendly farmer who showed them all around the farm.

#### OPTIONAL VIDEO: H.V. ORGANIC GARDEN AND OTHER PROGRAMS

**Narrator2:** The Smith family found out there was so much to learn at Hidden Villa, they decided to go back frequently. With time, the Smiths were able to grow a big, beautiful garden without the use of a single pesticide. Junior quickly got better and all the food they harvested from their garden tasted so good. The Smith family decided to hold a party to celebrate their first harvest and invited all their friends to learn about their organic garden.

**Narrator1:** Back in the forest habitat, the Animals were also celebrating. The Smiths had taken the animals idea of planting new trees, and a few other erosion control ideas from Hidden Villa, and put them into practice. Slowly, the water in the stream and pond started to get back it's old, clear blue color again. Also, without new pesticides flowing into the river from the Smiths' garden, the water started to become cleaner and less poisonous. Finally, the water had become so much cleaner that the pond animals were able to recover.

**Caracol:** Por fin! Me siento mejor!

**Roli-Poli:** Yeah, me too!

**Nadador de Espalda:** Y yo!

**Narrator2:** The animals decided to celebrate the animal's health and their triumph at having worked together to solve the problems in their habitat. Together, they had made the tree, dead log and pond a good place to live once again.

**All: LO HICIMOS!**